

Hotel-like Workspace

酒店式办公空间

项目名称: Deloitte Consulting 伦敦总部新办公楼

项目地点: 英国伦敦

项目面积: 14000平方米

主案设计师: Ken Mackay (英国)

设计公司: Mackay + Partners (英国)

摄影: Niall Clutton

翻译: 余丹



当你觉得走进Deloitte Consulting新的伦敦总部，好像是在一家五星级精品酒店办理入住登记手续一般，请相信这绝不仅仅是一个简单的巧合。由英国Mackay + Partners团队设计的这个壮观的办公空间，正是打算给人一种酒店的感觉。酒店式公寓意味着精致、快捷而周到的服务，酒店式办公该是怎样呢？Mackay + Partners的这个空间设计也许可以给你答案。

该办公楼位于伦敦Shoe Lane上的Athene广场，在这里长期工作的只有Deloitte Consulting的管理层和相关人员。公司的所有顾问、经理人和合伙人的工作性质则是流动的，他们主要的工作场合往往是客户的办公室，或在英国或海外的Braxton其他网点。然而，每个人都需以伦敦总部为中心来开展各项工作、会议或合作项目。

这个项目的最大难题在于，需要设想一个内部空间，可以让他们的工作人员在互联网上“预订”一个办公室，并能很好地体现该公司的品牌形象。此外，还需要吸引员工愉快而全面地使用这个空间，以促进他们之间的互动。设计师们在对公司各个部门的工作人员进行广泛采访后，计划通过构想“未来的一天”，来展示该公司的这个基地如何有助于促进品牌的沟通和业务的发展。

“这个设计的基本语言是光线。自然因素如木材和石头，加上变化的色彩和富有特点的图形运用，给空间提供了一种平静而现代

的感觉。”Mackay + Partner的高级设计师Gavin Harris解释道。

酒店式的体验，开始于一个高达4.8米，有如洞穴一般的接待大厅。前台的地面和台面均由水磨石铺设而成，在拐角处形成自然弯曲的感觉——这里可以为工作人员提供酒店式的服务，如旅行和住宿预订。贯通八层的中庭底部是一面“品牌展示墙”，巨大的玻璃面板投射出色彩多变的背景光，其上安装的等离子互动屏幕，上面显示着公司的些信息。

设计师通过砂岩柱和嵌入地板的LED照明的运用，与来自德国Vitra的椰木椅子和意大利Flos的Superarchimoon灯相结合，更加强了一种“酒店”的感觉。

大厅内最醒目的是一大片生动的红色芦苇状金属管，经手动喷漆而成，掩映着一组11个会议室的空间和洗手间区域，其外层隔板由玻璃和经过喷丸处理的橡木材料组成。这些芦苇之间，还形成了一些小型的休息会客区域。电梯引领人们进入依旧是自然主题的办公楼层，电梯厅的壁画是一组高大的树，树根在底层，树梢和天空的图案则在第八层。洗手间的墙上也画有巨幅的自然图案，特制的玻璃隔间以颜色来区分性别（黄色为女性，绿色为男性），还配置有可丽耐水槽和Philippe Starck设计的卫浴配件。

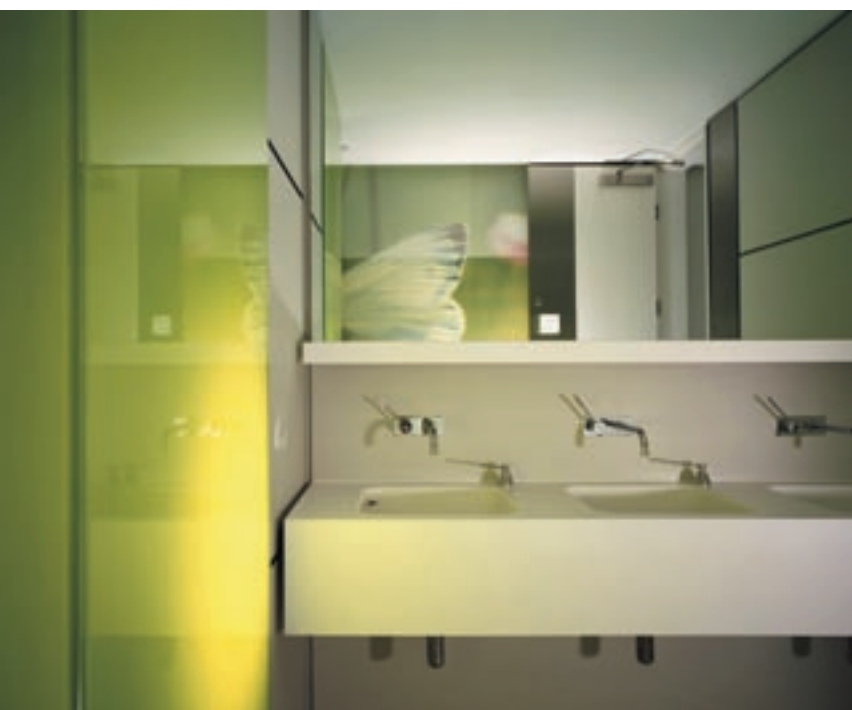
每个办公室楼层都拥有一个中央休闲区和两个辅助区域——

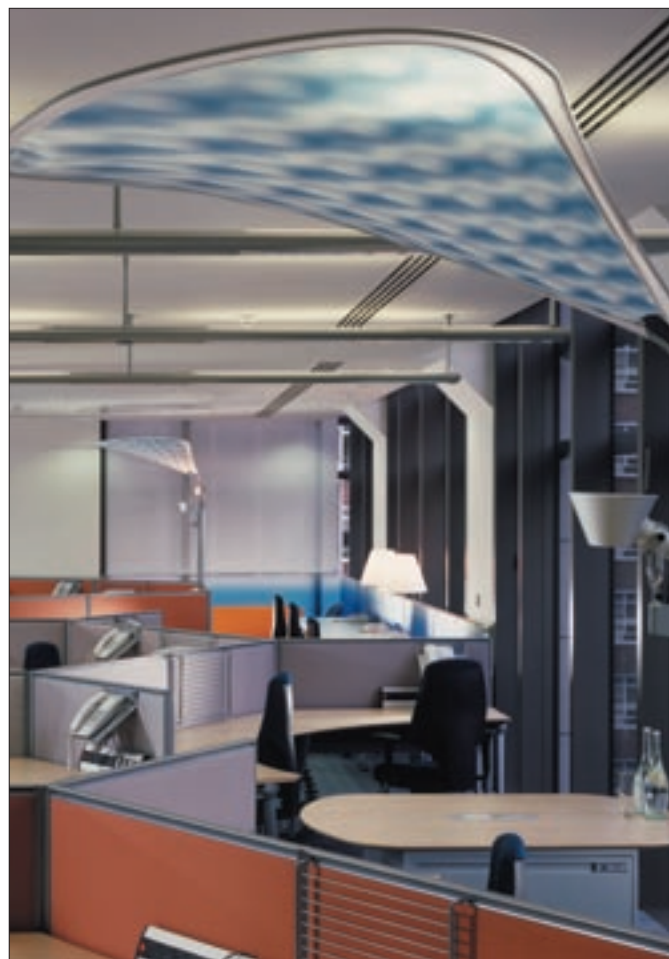


一个是“湿”的，主要为咖啡和茶饮区，另一个是“干”的，主要是复印区。从这个中央区域辐射到两翼的工作区，每个工作区拥有一整套可移动的办公室和会议室，周围则是办公桌——来自HermanMiller的Abak办公系统——被分别配置安排，来适应不同大小的群体。

顶层的配置则稍有不同，在经理办公室和董事会议区域可以看到伦敦的天际线。顶层的前台是由橡木特制而成，形状呼应底层的前台，也与地面有一个弯曲的过渡。限量版的Alessi落地花瓶给空间增添了一个当代艺术的元素。

在整个大楼中，通风等设施被藏匿在各个室内的顶部，天花吊顶被移除，最大限度地拓宽了空间。办公桌则有严格而明确的规定，即每个员工拥有1米的储藏空间，当他们“入住”的时候，会很快地重新拥有一种归属感。■





Ken Mackay

1959年生于苏格兰
建筑学学士、硕士
英国皇家建筑师协会会员
Mackay + Partners的创始人、高级合作人
1987-2004 Harper Mackay Architects / MAK的创始人和合伙人
曾作为Dixon Jones BDP的设计总监，参与设计英国皇家剧院、伦敦Covent 公园、国家美术馆等